





# BELMONTE

GUIA TURÍSTICO | TOUR GUIDE



# Vila de Belmonte

📍 Coroada pelo castelo medieval, a Vila de Belmonte sobressai pela beleza das suas paisagens e monumentos, pela riqueza da sua história e recursos, pela sua fabulosa posição estratégica, que a fez dominar, desde tempos imemoriais, territórios e vias de comunicação.

Os vestígios mais antigos remontam ao Neolítico Final / Calcolítico, onde se destaca a anta de Caria. Já o povoado da Chandeirinha e S. Geraldo, são locais que assinalam a presença humana durante a Idade do Bronze / Idade do Ferro.

É, no entanto, da época romana que se encontram os vestígios mais significativos, dos quais se destacam a villa da Quinta da Fórnea e Centum Cellas, locais ligados à exploração agrícola, mineira, entre outras atividades. De facto, pela quantidade de materiais importados descobertos (ânforas, lucernas, terra sigillata, etc) é notório o dinamismo económico que a região conheceu, que se refletiu no comércio. Também não será alheio, o fato de que em Belmonte passava a via romana que ligava Mérida a Braga.

D. Sancho I concede-lhe foral em 1199, com o intuito de promover o seu desenvolvimento e povoamento, mais tarde, D. Afonso III concede autorização ao Bispo D. Egas Fafes, para construir uma Torre em Belmonte.

D. Afonso V doou o castelo a Fernão Cabral I, transformando-o na residência da família Cabral. Da família destaca-se a figura de Pedro Alvares Cabral, Descobridor do Brasil e que deu Novos Mundos ao Mundo.

Mas Belmonte também soube acolher gentes de outros credos e culturas. Aqui estabeleceu-se uma Comunidade Judaica que sobreviveu séculos e séculos, perdurando ainda na atualidade.

A História, o património e as tradições são divulgadas nos 6 espaços museológicos existentes em Belmonte; Núcleo Museológico do Castelo de Belmonte, Igreja de Santiago/ Panteão dos Cabrais (Centro Interpretativo dos Caminhos da Fé), Museu Judaico, Ecomuseu do Zêzere, Museu do Azeite e Museu dos Descobrimentos.

No Concelho, destaca-se também a Torre de Centum Cellas, a Villa romana da Quinta da Fórnea, a Casa da Torre, a Casa Etnográfica, a Casa da Roda e as Pinturas Murais da Capela do Divino Espírito Santo.

Mas não é só a história de Belmonte que merece uma visita, perca-se nos seus trilhos naturais, nos quais se inclui o troço da Via da Estrela, Caminho de Santiago de Compostela e o troço da GR22 - AHP, experimente a sua gastronomia e vinhos e...

*...desfrute!!*



# Belmonte Village

✠ Crowned by the medieval castle, the village of Belmonte stands out for the beauty of its landscapes and monuments, the richness of its history and resources, by its fabulous strategic position, made her dominating, since immemorial times, territories and communication paths.

The oldest traces date back to the Late Neolithic/Chalcolithic, where stands out the dolmen of Caria. On the other hand the village of Chandeirinha and S. Geraldo, are places that mark the human presence during the Bronze Age / Iron Age.

It is, however, from Roman times the most significant vestiges, among which the villa Quinta da Fórnea and Centum Cellas, places linked to the agricultural holding, mining, among other activities. In fact, the amount of imported materials discovered (amphorae, lamps, terra sigillata, etc) translates the notorious economic dynamism that the region met, which was reflected in the trade. It will not be oblivious, the fact that in Belmonte passed a Roman road that linked Merida to Braga.

D. Sancho I grant it a Charter in 1199, in order to promote its development and settlement, later, Afonso III grants authorization to the Bishop d. Egas Fafes, to build a Tower in Belmonte.

D. Afonso V donated the castle to Fernão Cabral I, transforming it into Cabral family residence. Among the family stands out the figure of Pedro Alvares Cabral, Discoverer of Brazil who gave "New worlds to the world".

But Belmonte also knew how to welcome people of other creeds and cultures. Here there was established a Jewish Community that survived centuries and centuries, lasting even today.

History, heritage and traditions are published in 6 Museum spaces existing in Belmonte; Museum of the castle of Belmonte, Church of Santiago/Pantheon of the Cabrais (interpretation centre of the paths of Faith or "Caminhos da Fé), Jewish Museum, Zêzere Ecomuseum, the Olive oil Museum and Museum of Discovery.

In the municipality is also the Tower of Centum Cellas, the Roman Villa at Quinta da Fórnea, Casa da Torre/Tower House, the Ethnographic House, Casa da Roda/Home of the wheel and the mural paintings of the chapel of the Holy Spirit.

But it's not just the story of Belmonte who deserves a visit, lose yourself in its nature trails, including the section of "Via da Estrela" (Route of the Star) , Caminho de Santiago de Compostela (Saint James Path) and the section of the GR22-AHP, experience the cuisine and wines and ...

...enjoy!!





## Castelo de Belmonte

De traçado ovalado irregular, o castelo de Belmonte é um dos monumentos mais emblemáticos da Vila, a sua fundação deve-se a D. Afonso III, que em 1258 autoriza o Bispo D. Egas Fafes a construir uma Torre em Belmonte.

Após a definição das fronteiras com o Tratado de Alcanizes, o castelo de Belmonte numa segunda linha de defesa, perde a sua função militar, pelo que em 1446, D. Afonso V doa o castelo a Fernão Cabral I, para aí constituir a sua residência.

No pano de muralha oeste é possível ver janelas panorâmicas e uma janela de estilo manuelino (atribuída a João Fernandes Cabral), que atestam a passagem do castelo para local de residência dos Cabrais.

Em finais do século XVII, um violento incêndio consumiu a ala oeste do paço, conforme se constatou arqueologicamente. Esta circunstância terá sido decisiva para o processo de abandono do local.

Atualmente, no local funciona um posto de turismo, loja e salas de exposição.

## Castle of Belmonte

With an irregular oval layout, the castle of Belmonte is one of the most emblematic monuments of the village; its foundation due to D. Afonso III whom in 1258 authorizes the Bishop D. Egas Fafes to build a Tower in Belmonte.

After defining the frontiers with the Treaty of Alcañices, the castle of Belmonte in a second line of Defense, loses its military function, reason why, in 1446, D. Afonso V donates the castle to Fernão Cabral I to become his residence.

On the west curtain wall one can observe panoramic windows and a Manueline style window (attributed to João Fernandes Cabral), which attest to the passage of the castle to place of residence of the Cabrais.

In the late 17th century, a violent fire consumed the west wing of the Palace, as has been found archaeologically. This circumstance was crucial to the process of abandonment of the site.

Currently on the site works a Tourist office, shop and exhibition halls.





**CAPILLA DA NOSSA SENHORA DA PIEDADE**

Capela da Nossa Senhora da Piedade, do século XV, pertencente ao Mosteiro de São Bento de Coimbra. A capela é dedicada à Virgem Maria, em particular à sua função de Mãe Misericordiosa.

A escultura central, em madeira policromada, representa a Virgem Maria com o Cristo morto em seus braços, uma das mais belas obras de arte do período gótico português. A obra foi realizada por João de Castilho, mestre escultor da época.

A capela é caracterizada pela sua arquitetura gótica, com um arco ogival que enquadra a escultura. O espaço é iluminado por uma janela lateral, criando um ambiente sereno e contemplativo.

A capela encontra-se no Mosteiro de São Bento de Coimbra, um dos mais importantes monumentos históricos e artísticos do país. O mosteiro foi fundado em 1133 e é um dos maiores mosteiros de Portugal.

**NO ARCO**  
A escultura central, em madeira policromada, representa a Virgem Maria com o Cristo morto em seus braços, uma das mais belas obras de arte do período gótico português.

# Igreja de Santiago/ Panteão dos Cabrais

📍 A Igreja de Santiago é um monumento de traço românico, que foi sofrendo modificações ao longo dos tempos, tendo elementos góticos e maneiristas. A frontaria de esta igreja data do século XVIII.

Dentro da igreja, pode observar-se uma capela, mandada edificar em 1240, por intermédio de D. Maria Gil e uma Pietà do século XIV que, segundo José Saramago, é a peça mais admirável desta igreja.

Do lado contrário, é possível observar frescos, de pelo menos duas épocas. Já na capela-mor encontram-se vestígios de um tríptico constituído por figuras que representam Nossa Senhora, São Tiago (orago) e S. Pedro (que muitos dizem ser uma representação de Pedro Álvares Cabral).

Em ligação com esta igreja, está o Panteão dos Cabrais que ainda estava em construção em 1483, onde é possível observar túmulos de diversos elementos da família Cabral, inclusive de Pedro Álvares Cabral.

Situada num dos caminhos portugueses de peregrinação a Compostela, a “Via da Estrela”, que se encontra sinalizado em Belmonte, que aproveitaria a antiga via romana que ligaria Mérida a Braga, a Igreja de Santiago seria um local, no qual os peregrinos encontrariam conforto espiritual no decurso da sua jornada.

No Largo do Castelo podem ainda observar-se as capelas de Sto. António e do Calvário.

# Church of Santiago/ Cabrais Pantheon

📍 *The Church of Santiago is a monument of Romanic trait that has endured changes over time, with Gothic and Mannerist. The façade of this church dates back to the 18th century.*

*Inside the Church, we can see a chapel, ordered to build in 1240, by Maria Gil and a 14th century “Pietà”, which, according to José Saramago, is the most admirable of this church.*

*On the bottom end, you can see frescoes, from at least two seasons. In the chancel there are traces of a triptych consisting of figures representing our Lady, Saint James (Patron Saint) and St. Peter (which many claim to be a representation of Pedro Álvares Cabral).*

*In connection with this church, lays the Pantheon of the Cabrais that was still under construction in 1483, where you can see tombs of various elements of the family, including Pedro Álvares Cabral.*

*Located in one of the Portuguese pilgrimage path to Compostela, “Via da Estrela” (Route of the Star), which is signaled in Belmonte, benefiting from the old Roman road that would link Mérida to Braga, the Santiago Church/Saint James Church would be a place, in which the pilgrims would find spiritual comfort during their journey.*

*In the square of the castle can still be seen the chapels of Sto. António and of the Calvário.*

# JUDAÍSMO

The LORD our God, the LORD is one.

There are several passages in the Bible that affirm the oneness of God. For example, Deuteronomy 6:4 states, "The LORD our God, the LORD is one." This verse is a central tenet of Jewish faith and is recited daily in Jewish prayer. Other verses, such as Isaiah 45:5, also emphasize the uniqueness of God: "I am the LORD, and there is no other; I do not give my glory to another." These passages are foundational to the Jewish understanding of God as a singular, indivisible being.

## 2. Ateísmo

Ateísmo é a ausência de crença em qualquer deidade ou entidade sobrenatural. É uma posição filosófica que se baseia na falta de evidência empírica para a existência de Deus. Ateístas acreditam que o universo pode ser explicado inteiramente por leis naturais e processos científicos. Embora seja uma visão de mundo comum no Ocidente, o ateísmo também é encontrado em outras culturas e épocas.

**"Escuta Israel, o Senhor é nosso Deus, o Senhor é um."**

Deut. 6:4



**'Bendito s  
Bendito v  
este pecc  
e do poder  
e de trovã  
boas hora  
enviai, bo  
que aquel  
louvores c**

May you be blessed, my Lord, for you do  
thunder and beams. Smile for good  
morally and harmoniously on that  
the temptations of the devil eager to  
each grace you consider me to rest over

# Museu Judaico de Belmonte

● O contributo dos judeus para a história de Belmonte é indiscutível pela presença, ainda na atualidade, de uma comunidade e ainda pelos inúmeros vestígios deixados por comunidades anteriores.

Como forma de homenagear esta comunidade e a sua história construiu-se em 2004 o Museu Judaico de Belmonte, na altura o primeiro do país a abordar esta temática e que se tornou um dos museus mais visitados na região, procurado por judeus oriundos de todo o mundo.

Alvo de remodelações, o Museu Judaico de Belmonte foi re-inaugurado em Agosto de 2017. Concretizou-se um projecto de musealização mais focado na especificidade do criptojudaísmo da Comunidade Judaica de Belmonte, que durante séculos praticou a sua religião em segredo no interior de suas casas e os ritos católicos no exterior.

A antiga judiaria de Belmonte, situar-se-ia em torno da atual Rua Direita e Rua Fonte da Rosa (esta primitiva Rua da Judiaria). Ao cimo da Rua Direita, a norte, existe ainda uma praça, esta das mais antigas de Belmonte, que conserva muito da sua arquitetura primitiva. Nela podem observar-se pequenas casas de granito, térreas, com pequenas aberturas e com cruces nas ombreiras, que também são visíveis em outras casas em Belmonte. Estas encontram-se sinalizadas.

Não pode deixar de visitar também a atual Sinagoga de Belmonte, inaugurada a 4 de dezembro de 1996, com o nome de sinagoga Bet Eliahou.

# Jewish Museum of Belmonte

🇬🇧 *The contribution of Jews to the story of Belmonte is undeniable by the presence, still in nowadays, of a community and by the numerous traces left by previous communities.*

*As a way to honor this community and its history it has been built in 2004 the Jewish Museum of Belmonte, at the time the first in the country to address this issue and that became one of the most visited museums in the region, demanded by Jews from all over the world.*








*With refurbishment works, the Jewish Museum of Belmonte was reopened in August 2017. A museum project focused more on the specificity of the Crypto-Judaism of the Jewish Community of Belmonte, which for centuries practiced its religion secretly within its houses walls and catholic rites abroad.*

*The former Jewish quarter of Belmonte, would be located around the current Rua Direita and Rua Fonte da Rosa (this primitive Jewish Street). Right up the street, to the North, there is also a square, this oldest of Belmonte, which retains much of its early architecture. One can observe small granite houses, ground floor, with small openings and with crosses in the door frames, which are also visible in other houses in Belmonte. These houses are flagged.*

*Also worths a visit the current synagogue of Belmonte, opened on 4 December 1996, under the name Bet Eliahou synagogue.*

# Mapa



## Informações / Informations

-  Alojamento Local / Local Rooms
-  Paragem Comboio e Tuk Tuk / Train and Tuk Tuk Stop
-  Hotel / Hotel
-  Multibanco / ATM
-  Parque (carro) / Park (car)
-  Posto de Turismo / Welcome Center Belmonte
-  WC Público / Public Toilet





## Saúde / Health

-  Farmácia / Pharmacy



## Outros Locais Turísticos / Other Turistic Locations

-  Museus / Museums
-  Fontanários / Fountains

## Lazer e Desporto / Leisure and Sports

-  Parque de Merendas / Picnic Park
-  Miradouro / Viewpoint
-  Parque Infantil / Children's Playground
-  Parque de Desporto/Manutenção / Sports/Fitness Park


## Alimentação / Food

-  Restaurante / Restaurant
-  Snack-Bar / Snack-Bar
-  Supermercado/Minimercado / Supermarket/Market

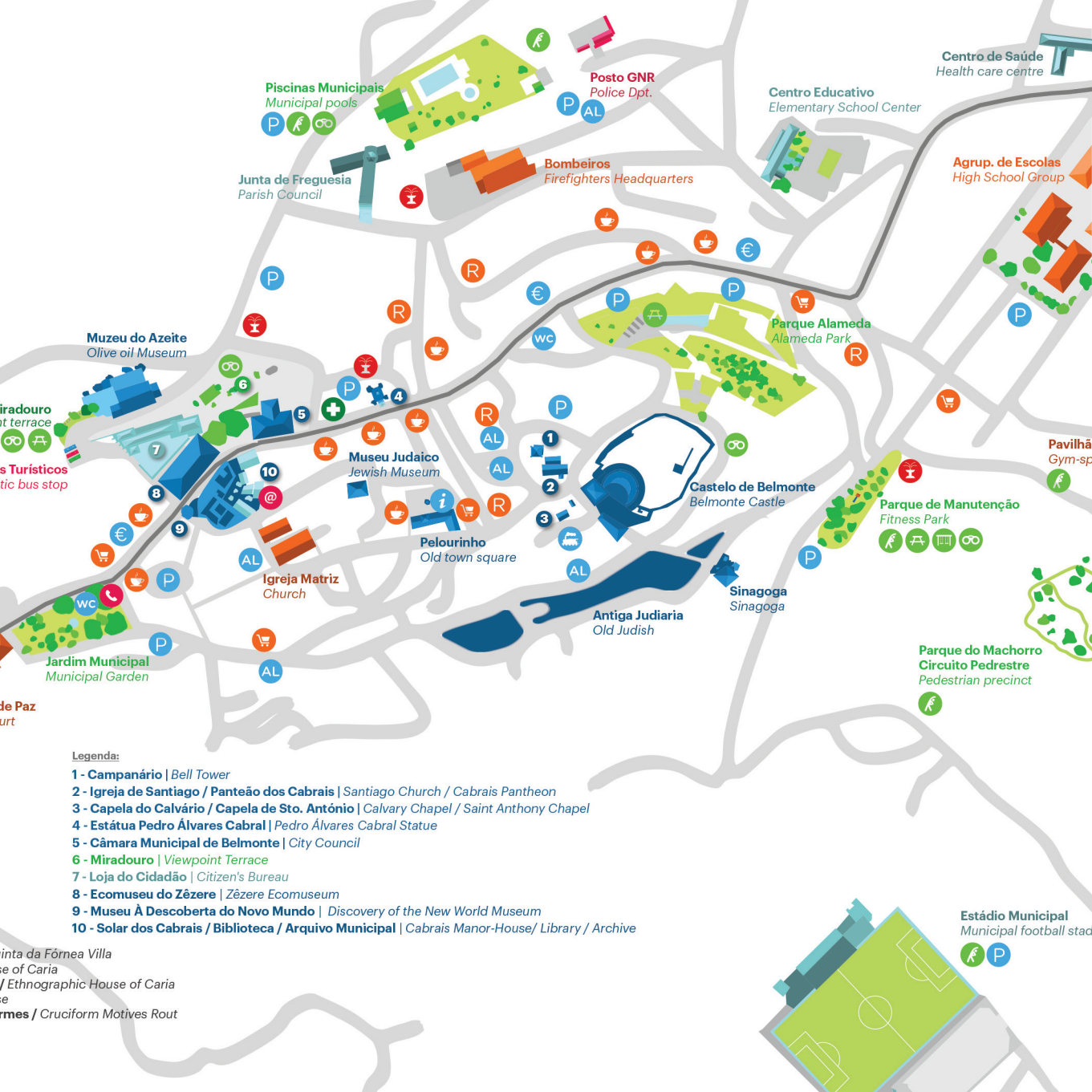
## Comunicações / Communications

-  Cabine Telefónica / Phone Booth
-  Centro de Internet / Internet Center
-  Correios / Post Office

## Emigrantes / Emigrant

-  Gab. de Apoio ao Emigrante / Emigrant Support Bureau
-  Rua Principal (Rua Pedro Álvares Cabral) / Main Street





Piscinas Municipais  
Municipal pools

Posto GNR  
Police Dpt.

Centro Educativo  
Elementary School Center

Centro de Saúde  
Health care centre

Junta de Freguesia  
Parish Council

Bombeiros  
Firefighters Headquarters

Agrup. de Escolas  
High School Group

Muzeu do Azeite  
Olive oil Museum

Parque Alameda  
Alameda Park

Miradouro  
Viewpoint terrace

Rota Turística  
Touristic bus stop

Museu Judaico  
Jewish Museum

Castelo de Belmonte  
Belmonte Castle

Pavilhão  
Gym-sp

Parque de Manutenção  
Fitness Park

Pelourinho  
Old town square

Sinagoga  
Sinagoga

Igreja Matriz  
Church

Antiga Judiaria  
Old Jewish

Jardim Municipal  
Municipal Garden

Parque do Machorro  
Circuito Pedestre  
Pedestrian precinct

de Paz  
Tourt

Estádio Municipal  
Municipal football stad

Legenda:

- 1 - Campanário | Bell Tower
- 2 - Igreja de Santiago / Panteão dos Cabrais | Santiago Church / Cabrais Pantheon
- 3 - Capela do Calvário / Capela de Sto. António | Calvary Chapel / Saint Anthony Chapel
- 4 - Estátua Pedro Álvares Cabral | Pedro Álvares Cabral Statue
- 5 - Câmara Municipal de Belmonte | City Council
- 6 - Miradouro | Viewpoint Terrace
- 7 - Loja do Cidadão | Citizen's Bureau
- 8 - Ecomuseu do Zêzere | Zêzere Ecomuseum
- 9 - Museu À Descoberta do Novo Mundo | Discovery of the New World Museum
- 10 - Solar dos Cabrais / Biblioteca / Arquivo Municipal | Cabrais Manor-House/ Library / Archive

Antiga da Fórnea Villa

House of Caria

Antiga da Fórnea Villa / Ethnographic House of Caria

Antiga da Fórnea Villa

Antiga da Fórnea Villa / Cruciform Motives Rout

# Ecomuseu do Zêzere

🇵🇹 Na antiga Tulhas dos Cabrais, edifício do século XVI-XVII, instalou-se o Ecomuseu do Zêzere que destaca a fauna e flora de todo o percurso do rio Zêzere. Está a ser alvo de um processo de modernização, através de aplicações interativas, de modo a tornar a visita mais interessante.

## Zêzere Ecomuseum

🇵🇹 *In ancient Tulhas dos Cabrais/ Storehouses of the Cabrais, building dating from 16th century-17th century, settled the Zêzere Ecomuseum that highlights the flora and fauna of the whole route of the River Zêzere. It is subject of a modernisation process, through interactive applications, in order to make the visit more fascinating.*



## Museu do Azeite

📍 Aproveitando um antigo lagar de Belmonte, no local foi instalado um museu onde pode observar toda a maquinaria da transformação da azeitona em azeite do século XX. Além disso, neste espaço pode adquirir diversos tipos de produtos da região: vinho, azeite, compotas, entre outros.

## Olive oil Museum

🇬🇧 Taking advantage of an old winepress of Belmonte, in the place was installed a museum where one can observe all the olive oil processing machinery of the 20th century. In addition, in this space you can purchase different types of products in the region; wine, olive oil, jams, among others.





# Museu À Descoberta do Novo Mundo

📍 Em Belmonte nasceu Pedro Álvares Cabral, descobridor do Brasil em 1500. Como forma de homenagear este importante episódio da nossa história, instalou-se no antigo Solar dos Cabrais o Museu à Descoberta do Novo Mundo – Museu dos Descobrimentos, projecto interactivo, de sensações e afectos que transporta o visitante para uma história de 500 anos de construção de um país e da Portugalidade.

Ao longo das 16 salas aborda-se a história dos descobrimentos portugueses enquanto elemento unificador dos Novos Mundos, a viagem da Descoberta do Brasil, o desenvolvimento e a construção de uma nação irmã, a Portugalidade, etc...

É um projecto único em Portugal no qual são usadas as mais recentes tecnologias interactivas ao serviço da museografia, de forma a envolverem os visitantes num mundo de sonho, sensações e afectos.

## Outros pontos de interesse:

*Other locations of interest:*

- Estátua de Pedro Álvares Cabral  
*Pedro Álvares Cabral Statue*
- Largo do Pelourinho / *Pillory Square*  
(com Pelourinho, Antiga Casa da Câmara [Exposição Indígena] e Hannukah)  
(with Pillory, Former City Council House [Indigenous Exposition] and Hannukah)
- Convento de Nossa Senhora da Esperança  
*Convent of Nossa Senhora da Esperança*
- Igreja Matriz / *Church*

# Discovery of the New World Museum

🇬🇧 *In Belmonte was born Pedro Álvares Cabral, discoverer of Brazil in 1500. As a way to honor this important episode in our history, it was settled in the old Manor of the Cabrais the Discovery of the New world Museum – Museum of the Discoveries, interactive project of sensations and affections which transports the visitor to a history of 500 years of building of a country and Portuguese identity.*

*Along the 16 rooms one deals with the history of the Portuguese discoveries as an unifying element of New Worlds, the journey of Discovery of Brazil, the development and construction of a sister nation, Portugality, etc. ...*

*It's a unique project in Portugal in which are used the latest interactive technologies at the service of museography, in order to involve visitors in a dream world, sensations and affections.*



# Centum Cellas

As ruínas da Torre de Centum Cellas, Monumento Nacional desde 1927, localizam-se no Colmeal da Torre. A imponência e monumentalidade da construção, torre com cerca de 12 metros ao redor da qual se organizam outras estruturas, têm dado lugar a um sem número de interpretações acerca da sua funcionalidade, ao longo dos anos, por diversos investigadores; templo, prisão, praetorium de um acampamento romano, mansio ou mutatio (albergaria para descanso dos viajantes), villa romana...

As escavações realizadas pelo IPPAR, entre 1993 e 1998, demonstraram que a Torre seria a parte central daquela que terá constituído a uilla de Lucius Caecilius, um abastado cidadão romano, negociante de estanho, que, em meados do século I d. C. mandou edificar a sua residência nesta zona, sob direção de um arquiteto, o qual, ao que tudo parece indicar, conheceria com profundidade as técnicas construtivas ditadas por Vitruvius.

✚ The ruins of the Tower of Centum Cellas, a national monument since 1927, are located in Colmeal da Torre. The grandeur and monumentality of the building, with about 12 metres of Tower around which are organized other structures, have given rise to a number of interpretations about their functionality over the years by various researchers; Temple, prison, praetorium of a Roman camp, mansio or mutatio (hostels for travellers rest), roman villa.

The excavations performed by the IPPAR, between 1993 and 1998, showed that the tower would be the core of that which would be Lucius Caecilius villa, a wealthy Roman citizen, tin dealer, who, in the middle of the 1st century a.d. sent to build his residence in this area, under the direction of an architect, which, as it seems to indicate would had a profound knowledge of the constructive techniques dictated by Vitruvius.



# Villa Quinta da Fórnea

Os vestígios romanos da Quinta da Fórnea tratam-se de um dos mais importantes existentes na Beira Interior. As escavações arqueológicas efetuadas vieram revelar uma villa romana, com cerca de 1 hectare, do séc. II ao IV d.C. sendo possível observar no local as dependências senhoriais, do pessoal servente, cozinha, lagares de vinho e azeite, celeiros, espaços de moagem, etc. Destacam-se as fabulosas termas, em excelente estado de preservação, com o vestiário (apoditerium), o tanque de água fria (frigidarium), uma sala tépida (tepidarium) e os banhos quentes (caldarium).

*The Roman remains of Quinta da Fórnea are one of the most important existing in Beira Interior. Archaeological excavations carried out came to reveal a Roman villa, with approximately 1 hectare, dating from the 2nd century to the 4th century and it's possible to observe on site the manor dependencies, location of the servant staff, kitchen, wine and oil presses, barns, grinding, etc. It stands out the fabulous baths/roman baths, in excellent state of preservation, with the locker room (apoditerium), the cold water tank (frigidarium), a warm room (tepidarium) and the hot baths (caldarium).*



# Casa da Roda de Caria

Edifício simples, de um só piso, com porta única na fachada oeste e janela, com inscrição na empena superior, na fachada norte. Essa inscrição, em letras simples apresenta a data: 1784, sendo provavelmente a data da sua edificação. A janela apresenta também a roda, local onde, na calada da noite, seriam depositadas as crianças enjeitadas.

No interior é possível observar uma pequena exposição sobre a temática das Casas da Roda e, possível armário judaico ou Hejal

# Wheel House of Caria

*One floor simple building with a single door on the west façade and window, with inscription in upper North façade gable. This inscription, in simple letters presents the date: 1784, probably being the date of its construction. The window also has the wheel, where, in the middle of night, would be deposited the rejected children.*

*Inside one can see a small exhibition on the theme of the Wheel Houses and a possible Jewish Cabinet or Hejal.*

# Casa da Torre / Museu do Território

📍 A Casa da Torre - Museu do Território / Centro de Estudos Arqueológicos é um edifício com torre central do século XIV, ao qual foram feitas modificações ao longo dos tempos, nomeadamente no século XVIII.

Em Agosto de 2017 abriu como espaço museológico, com a exposição de vários objectos arqueológicos recolhidos no Concelho, abrangendo diversas épocas cronológicas. Destaca-se material romano recolhido em Centum Cellas e villa da Quinta da Fórnea, medieval, recolhido no Castelo de Belmonte e Casa da Torre e moderno, essencialmente recolhido no convento de N.ª S.ª da Esperança.

No logradouro do edifício, de destacar ainda a presença de uma cisterna, vestígios de muralhas do século do século XVII e um lagar de vinho contemporâneo.

# Tower House / Territory Museum

📍 *The Tower House - Museum of the Territory / Center for Archaeological Studies is a building with a central tower from the 14th century, in which modifications were made throughout the ages, especially in the 18th century.*

*In August 2017 it opened as a museum, with the exhibition of several archaeological objects collected in the Municipality, covering several chronological times. It stands out Roman material collected in Centum Cellas and villa of the Quinta da Fórnea, medieval, collected in the Castle of Belmonte and House of the Tower and modern, essentially collected in the convent of N.ª of the Hope.*

*In the backyard of the building, there is also the presence of a cistern, vestiges of 17th century walls and a contemporary wine press.*





## Casa Etnográfica de Caria

• A Casa Etnográfica de Caria tem como principal objetivo difundir e preservar memórias, com a exposição de vários objetos de antigas profissões, como a de carpinteiro, de sapateiro, de barbeiro, etc, assim como o aspeto de uma casa beirã em meados do século XX.

## Ethnographic House of Caria

• *Ethnographic House of Caria has as main goal to disseminate and preserve memories, with the exhibition of various objects of ancient professions, like Carpenter, Cobbler, Barber, etc, as well as the appearance of a typical "Beirã" house in the mid-20th century.*

### Outros pontos de interesse:

*Other locations of interest:*

- Igreja Matriz / Main Church
- Capela de St.º António / Chapel of Saint Athony
- Rota dos Motivos Cruciformes  
*Route of the Cruciform Motives*
- Casa das Caras / House of the Faces
- Antiga Casa da Câmara / Former City Council House
- Palacete dos Viscondes de Tinalhas  
*Palace of the Viscounts of Tinalhas*
- Solar Quevedo Pessanha / Manor Quevedo Pessanha
- Capela de Santa Constança  
*Chapel of St. Constance*
- Solar dos Condes de Caria / Manor of Condes of Caria
- Capela de Santana / Chapel of Santana



## Capela do Espírito Santo

### MAÇAINHAS

🌈 Capela de planta longitudinal simples, talvez construída no século XIV. No lintel da porta principal, apresenta antiga lápide funerária reaproveitada. No interior da capela destaca-se pintura mural em forma de tríptico, composta por figura de Santa Catarina, um santo não identificável e, ao centro, a Santíssima Trindade, cuja execução remonta ao século XVI.

## Chapel of the Holy Spirit

### MAÇAINHAS

🇬🇧 Chapel with a simple longitudinal plant perhaps built in the 14th century. On the lintel of the main door, features ancient tombstone reused. Inside the chapel stands out a mural painting in a triptych form, composed of Santa Catarina's figure, a non-identifiable Saint and, at the Center, the Holy Trinity, which dates back to the 16th century.



## Lagar de Azeite - Maçainhas

🌈 No Antigo lagar movido à força da água, atualmente recuperado, como local onde ainda é possível transformar a azeitona em azeite, assim como degustar pratos que têm como base este néctar dourado.

## Mill of Maçainhas

🇬🇧 Water propelled old mill, now recovered, as a place where it is still possible to turn the olives in olive oil, as well as enjoy grilled dishes that are based on this golden nectar.



**Outros pontos de interesse:** *Other locations of interest:*

**Capela de Nossa Senhora da Estrela (Inguias)** - capela de fundação medieval, em cujo interior é possível observar uma ara a Júpiter. Nos terrenos circundantes é possível observar sepulturas antropomórficas.

*Chapel of Our Lady of the Star (Inguias)* - chapel of medieval foundation, in whose interior it is possible to observe an altar to Jupiter. In the surrounding grounds it is possible to observe anthropomorphic graves.



## CONTACTOS ÚTEIS USEFUL CONTACTS

### Info Turismo / Traveller Info

Posto de Turismo .....	275 911 488
Câmara Municipal .....	275 910 010
EMPDS Empresa Municipal ...	275 088 698
R. Judiarias Portugal .....	275 185 886
Aldeias Históricas P. ....	275 913 395
Beltour .....	968 820 459

### Emergência / Emergency

Bombeiros .....	275 910 090
G.N.R (Belmonte) .....	275 910 020
G.N.R (Caria) .....	275 476 141

### Farmácias / Pharmacies

Belmonte .....	275 911 141
Caria .....	275 476 212

### Artesanato / Crafts

77 Gelados Artesanais .....	968 319 787
A Prensa .....	965 606 022
Antiguidades .....	968 438 189
Artes. Boa Sorte .....	927 697 341
Barros Manuel Clemente .....	922 247 899
Cabralina .....	275 913 043
Cantinho Santiago .....	962 587 379
Hiperartesanato .....	275 431 097
Jorge Matos .....	275 912 228
Sabão de Azeite .....	963 403 997

### Alojamento Local / Local accommodation:

AL Belmonte (Casas Miriam, Abraão, Navegantes e Poetas) .....	275 911 220
Altitude .....	275 912 285
BnB Aconchegada .....	935 137 307
Cantinho Santiago .....	962 587 379
Casa das Avós (Casas Avó Benvinda, Avó Elisa e Avó Judite) .....	928052245
Casa da Carreira .....	967 070 072
Casa da Fonte Grande .....	914 210 051
Casa das Matriarcas .....	928 052 245
Casa do Castelo .....	275 181 675
Casa Gracia Belmonte .....	925 023 453
Casa Marias .....	963 188 556
Casa do Pai .....	963 913 569
Casa Rústica .....	275 911 615
Casa Rosa Milagre .....	926 458 690
Casa Rafael .....	913 696 067
Casas Sr. Saba, Bento Teixeira, Dom Yahya e Branca Gonçalves .....	booking.com
Casa do Serradouro .....	962 472 798
Casinha da Avó .....	966 334 976
Fonte da Rosa Guest House ...	932 724 718
My Mother's House .....	964 520 760
O Cantinho dos Cabrais .....	928 111 034
Portas de Belmonte .....	934 681 732
Varanda do Jardim .....	964 691 894

### Casa de Campo / Country Houses

Nº Srª da Esperança .....	964 194 197
---------------------------	-------------

Quinta da Ribeira .....	962 534 610
Quinta do Rio .....	965 217 439
Solar Rubina .....	911 881 255
The Vagar Countryhouse .....	275 912 060

### Hotel/Pousada:

Hotel Belmonte Sinai .....	275 910 800
Hotel Belsol .....	275 912 206
P. Convento de Belmonte .....	275 910 300

### Restaurantes / Restaurants

Altitude .....	275 912 285
Belmonte Sinai .....	275 910 800
Beirão .....	275 911 583
Belsol .....	275 912 206
Casa do Castelo .....	275 181 675
Convento de Belmonte .....	275 910 300
Descobrimentos .....	275 184 023
Farol da Esperança .....	275 911 170
Feito ao Bife .....	275 911 219
Fio de Azeite .....	275 912 170
Grelha .....	275 913 194
Manjar dos Deuses .....	275 911 022
Quinta da Bica .....	931 378 457
O Brasão .....	965 283 179
<b>Snack-Bar:</b>	
Cabral Lounge Café .....	275 912 131
Castiçal .....	275 912 124
Cafe Montebelo "Zequinha" ....	275 911 112
Café Taborda .....	275 086 704
Galeria do Pão .....	275 912 064
Lhá .....	275 911 845
Past. Hot Space .....	275 182 735
Past. Monumental .....	275 181 514
Past. Saribela .....	275 911 378

### Caria:

Bebiana .....	275 476 259
Cangas .....	275 476 280
Mira Serra .....	275 476 205
O Carrocel .....	275 476 079
Halley Bar .....	275 476 290
Past. Cerca do Conde .....	275 471 187
Padeiros do Rock .....	964 365 531

### Belm. Gare:

A Vinha .....	275 912 847
O Millenio .....	275 911 257

### Ínguias

Bernardo .....	275 912 299
----------------	-------------

### Maçainhas:

A23 .....	927 729 022
-----------	-------------



## BELMONTE CULTURA

Descubra todos os  
eventos culturais  
programados

*Discover all the  
cultural events  
scheduled*



**cm-belmonte.pt**

@visit.belmonte #visitbelmonte



Rua Pedro Álvares Cabral,  
n.º135 6250-088 Belmonte  
Telf: **275 910 010** \*  
geral@cm-belmonte.pt

\*custo chamada para a rede  
fixa nacional



Rua da Portela n.º4, 2º piso  
6250-088 Belmonte  
T.: **275 088 698** | **969 200 486** \*  
empds.belmonte@gmail.com

\*custo chamada para a rede  
fixa/móvel nacional